

MASSACULTUUR



GLOBALISERING

FLASHCARDS

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

Japanese strips

MANGA

Japanse teken- en animatiefilms.

ANIME

Wereldwijde ontwikkeling waarbij economische, culturele en politieke processen zich steeds meer internationaal vermengen. Komt sterk op na de val van het communisme vanaf 1989.

GLOBALISERING

Elektronische dancemuziek die opkomt in Chicago rond 1980. Typerend voor house is de basdrum op elke tel van de vierkwartsmaat (four on the floor).

HOUSE

Afkorting van video jockey: artiest die bewegende beeldende kunst (videokunst) maakt tijdens concerten, in discotheken of op muziektfestivals, vaak in combinatie met muziek, theater of dans.

VJ

**Elektronische dansmuziek die tegelijkertijd (rond
1980) opkomt met de house, in de stad Detroit.
Techno klinkt minimalistischer en industriëler dan
house.**

TECHNO

**Verzamelnaam voor elektronische dansmuziek met
een prominente rol voor het ritme en de bas.**

Artiesten: o.a. Daft Punk.

DANCE

**Kunstvorm die opkomt aan het einde van de
twintigste eeuw waarbij kunstenaars nieuwe media
tot onderwerp nemen en/of gebruikmaken van
computertechnologie.**

MEDIAKUNST

**Kunst die ingaat op lokale sociaal-maatschappelijke
vragen en problemen.**

SOCIAL ART

Kunst die wordt gemaakt voor, met of door een groep mensen uit een bepaalde gemeenschap of buurt, vaak rondom een sociaal vraagstuk.

COMMUNITY ART

**Theater gebaseerd op feitenmateriaal of
documentair materiaal uit de werkelijkheid.**

DOCUMENTAIR THEATER

Verzamelnaam voor afbeeldingen of teksten die in de openbare ruimte worden aangebracht, meestal met spuitbus of stift. Moderne graffiti ontstaat midden jaren zeventig met de opkomst van de hiphopcultuur in New York. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen een tag (handtekening) en een piece (grote afbeelding).

GRAFFITI

**Graffititerm voor een kleine grafische handtekening,
gemaakt met marker of spuitbus.**

TAGS

Term uit de graffiti voor een grote muurschildering.

PIECES

**Term voor (vaak ongevraagd aangebrachte) visuele
uitingen in de openbare ruimte.**

STREET ART

**Graffititerm voor muurschilderingen die gemaakt zijn
met behulp van sjablonen.**

STENCILS

Beelden (foto's, films, computerbeelden) die afgeleid zijn van de werkelijkheid, of daar zelfs helemaal los van staan. Filosoof Jean Baudrillard stelt dat we leven in een 'hypperrealiteit' waarin we de werkelijkheid baseren op [...term...].

SIMULACRA

Afgekort: VR. Techniek die een digitale omgeving simuleert via een computer, meestal met behulp van een stereoscopische bril en koptelefoon.

VIRTUAL REALITY

**Computerspelgenre waarbij de speler in de huid
kruipt van een personage en invloed uitoefent op de
ontwikkeling van dat personage.**

Bijvoorbeeld: Horizon Zero Dawn.

ROLE PLAYING GAME

**Ruimtelijke animaties die gemaakt worden met
behulp van computers.**

3D-ANIMATIE

Kunstvorm die opkomt vanaf 1997, waarbij kunstenaars en ontwerpers flora en fauna als basismateriaal gebruiken bij biotechnologische ontwerpprocessen.

Kunstenaars: o.a. Gavin Munro.

BIO-ART

Zelflerende computersystemen, ook wel artificial intelligence (AI).

KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE